

臺中市私立育仁國民小學綜合領域教案設計

年 級	一年級	品德核心價值	同理、尊重與愛
單元名稱	繪本與動畫：欣賞與比較閱讀		
教學者	陳秋惠 老師	設計者	陳秋惠
參考資料	繪本「壞壞大野狼」、「小紅帽」、「三隻小豬」與西班牙動畫「小繩子」 見附件(一)		
教學日期	111 年 6 月 21 日	教學時間	共 5 節
繪本及動畫 內容簡介	<p>故事(一)</p> <p>書名：壞壞大野狼</p> <p>作者：陳筱昀</p> <p>繪者：顏銘儀</p> <p>出版社：小康軒</p> <p>內容簡介：</p> <p style="text-align: center;">聽說彩葉森林裡住著一隻壞壞大野狼？</p> <p style="text-align: center;">「困難危險我不怕……」</p> <p style="text-align: center;">波波哼著歌走進森林摘花，</p> <p style="text-align: center;">一不小心滑進了河裡。</p> <p style="text-align: center;">醒來時，只見大野狼拿著一袋麵粉。</p> <p style="text-align: center;">他想起大野狼用白色麵粉騙七隻小羊……</p> <p>「這時，可怕的大野狼出現了……」相信大家應該都對這樣的情節不陌生吧！因此，很多人都對大野狼存有「大野狼最壞了！」、「要小心大野狼」這樣的負面印象，這種不好的印象也跟隨著經典童話流傳了幾個世代之久，而且深植人心！你也這樣認為嗎？</p> <p>當看到故事中的大野狼，你會遮住臉、微露出雙眼的看著故事書問：「大野狼有朋友嗎？」、「大野狼真的很壞嗎？」這樣的疑問總會隨著童話故事慢慢發酵……似乎在大家的眼中，大野狼就等於壞人，這是多麼沉重的枷鎖啊！</p> <p>現在，就跟著小兔子波波，一起來挖掘故事的真實面相，學習用不同的角度，重新認識與看待我們自以為已經很了解的大野狼吧！</p>		

故事(二): 小紅帽

內容簡介:

《小紅帽》版本諸多，情節有時差異比較大，以下僅概述較為常見且廣為人知的版本。

在一個鄉下，有一個小女孩時常帶著她奶奶在生日時送她的一頂小紅帽，這頂小紅帽戴在她頭上再合適不過了，於是大家就都喊她「小紅帽」。也沒有人知道她的真實名字。有一天，媽媽讓她把糕餅等一些食物送給住在另一個村莊的生病的奶奶。小紅帽於是從家裏出發了。去奶奶家的路需要穿過森林。森林裏有一隻大野狼，想把小紅帽給吃了，卻又不敢在光天化日下直接這麼做。他便先上前和小紅帽搭話，並得知了小紅帽將要去的地方。大野狼於是想出一個計謀，提議小紅帽摘些花朵。小紅帽聽信大野狼的話，在樹林裡編花束。大野狼這時先趕到了小紅帽奶奶家並把奶奶給吃了。狡猾的大野狼穿上了奶奶的衣服躺在床上。當小紅帽來時沒有認出大野狼，也被她吞了下去。

在佩羅的版本裡，故事就此結束。在後來的義大利版本裡，小紅帽在沒有得到其他人幫助的情況下，憑著自己的智慧逃出了大灰狼的魔爪。不過在另一個後來的版本裡，又更改成一位伐木工人來救她，而這情節在格林童話的版本中變成一位獵人路過，把二人從狼肚裡面救了出來。不過也有跟七隻小羊一樣的情節，獵人把小紅帽和奶奶救出之後，把許多大石頭放進大野狼的肚子裡後，用針線縫起來。最後大野狼醒來後口渴想喝水，跑到水井那裡，結果因為肚子裡的石頭太重，牠一不小心跌進了水井被淹死。

後來，又出現了小紅帽去奶奶家途中再一次遇上大野狼，最後小紅帽用奶奶剛煮過香腸的熱水把大野狼燙死的版本。

這個童話是用來教育兒童要有安全意識，千萬不能隨意聽從陌生人的話

故事(三): 三隻小豬

內容簡介:

三隻小豬這本書是在說三隻小豬長大了，豬媽媽為了要訓練他們能獨立，所以要他們靠自己的力量獨自生活，豬大哥因貪玩而草率的蓋了一間茅草屋；豬二哥也不怎麼用心的蓋了一間木頭屋；只有豬小弟慢工出細活，認真的蓋了一間磚頭屋。就在大野狼出現的那一刻，只有豬小弟的房子能抵擋住大野狼的摧殘，並保住三兄弟的性命。

故事(四):

動畫名稱:小繩子

導演:佩德羅·索利斯·賈西亞 (Pedro Solis Garcia)

故事背景:

真實故事改編。導演育有一女一子，小兒子尼可拉斯，出生就腦性麻痺，四肢無力，無法言語。依賴住區瓜達拉哈拉市的「腦神經麻痺基金會」復健治療。他的女兒雅麗杭德拉陪著弟弟玩，逗他笑，講故事給他聽，全家長期面對挑戰，呵護照顧這個身體嚴重障礙的幼兒。

內容簡介:

《小繩子》描述腦性麻痺的男童，因家人找不到適當的地方，暫時將他送到孤兒院跟一群孤兒一起上課學習。班上同學心生排斥，遠離這位身障生，唯獨瑪莉亞伸出友誼之手，跟他說話，陪他遊戲；而瑪莉亞卻在同學群體中，被視為「異類」、「怪人」。

瑪莉亞想方設法，努力讓身障男孩有同伴、同樂的感受。她拾起遊戲場上的繩子，將一端綁在窗戶上，一端用手繞繩，繞過輪椅，讓男孩感受「跳繩遊戲」；或是將繩子一端綁住男孩的腳，將足球放在他的腳上，她拉動繩子，讓男孩的腳順勢踢球；或是用繩子撐帆，將他打扮成海盜船長，兩人比鬥一場英雄救美；或是把繩子綁住輪椅，瑪莉亞一邊倚牆當鬼，一邊拉著輪椅前進，玩木頭人遊戲；瑪莉亞甚至將繩子綁住彼此的手腕，反覆伸展，協助男孩活絡筋骨。她陪他讀故事書《巫婆》(La Bruxa) (索利斯二〇一一年的最佳動畫得獎作)，講到巫婆愛上王子的故事。

有一天，男孩特別虛弱，只能留在教室休息。瑪莉亞放起唱片，依偎在男孩身上。男孩沉浸音樂旋律中，幻想他健康的身體，和瑪莉亞快樂地手舞足蹈，宛若幸福的王子與公主。然而，當天晚上，男孩便撒手西去，臉上猶泛著喜樂。瑪莉亞隔天看到輪椅上只剩一條繩子，原以為男孩已經康復，聽到老師的對話，不禁淚眼潛潛。

二十年後，瑪莉亞成為老師，回到由孤兒院改建的特殊教育中心任教。她的手腕依然綁著童年那條從輪椅上拾起的繩子。

導演最後在片尾致意寫出：「給我的女兒雅麗杭德拉，啟發我這部作品的靈感；給我的兒子尼可拉斯，我寧願你永遠沒有激發我這個故事；給我的妻子蘿拉，從來沒有在我面前哭泣過。」現實的索利斯家人，還持續為尼可拉斯的身體奮戰。

能力指標

語文領域 E1-3-5-2 在閱讀的過程中，能領會作者的想法，進而體會尊重別人的重要。

生活領域 7-1-7 察覺事出有因，且能感覺到它有因果關係。

生活領域 5-1-4 了解自己在群體中可以同時扮演多種角色。

社會 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、種族、階層等)與文化為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。

人權教育 1-2-2 關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的

人權教育 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因

<p>教學目標</p>	<p>1. 能知道同理心的表現。 2. 能站在對方的立場，想想他可能希望怎麼被對待。 3. 遇到暴力事件或不平的事，能站出來伸張正義，不讓受害者有無助、不被尊重的感覺。 4. 懂得同理、尊重、愛。</p>
<p>教材、教具和媒體</p>	<p>繪本實體書、繪本 PPT、電腦、投影機、學習單</p>
<p>評 量</p>	<p>運用學習單讓學生能思辨並學會： 一、懂得先以同理、包容的心去看待與自己不同的人事物。 二、看到或遇到不公平、歧視、不友善的事件，卻選擇置身事外、冷眼旁觀的人，和加害者一樣沒有同理心，相同殘忍。 三、對於發生不幸的人，我們都有責任並勇敢的伸出援手，將溫暖和善意適當的傳遞給對方，在安全的狀態下，也要能主持公平正義。 四、不分外表、身分、地位、年紀……，每個人都有愛的能力，也值得被愛，都該懂得彼此尊重。</p>
<p>教學活動</p>	<p>【課前準備】 ★ 大部分的孩子對經典童話《《小紅帽》》、《《三隻小豬》》並不陌生，《《壞壞大野狼》》的故事則已被放入康軒一下的光碟版動畫故事裡，但正式進入課程前，可先將實體書繪本《《壞壞大野狼》》展示於教室的閱讀區，疫情期間的線上課程則可將故事連結放在公告區，鼓勵學生先閱讀，並可以先與看過的同學先討論讀後的感想，猜猜看作者想要表達的是什麼。 ★ 資訊融入教學：老師準備繪本《《壞壞大野狼》》及《《小繩子》》動畫。</p> <p style="text-align: center;">~第一節~</p> <p>【活動一】 一、先以簡述的方式讓學生重溫經典童話《《小紅帽》》、《《三隻小豬》》的內容。 二、放映繪本《壞壞大野狼》</p> <p>【活動二】 一、問題討論： (一)、一個人是「好」還是「壞」，到底是誰說了算呢？是由別人判定，還是由自己決定呢？ (二)、別人說的話一定要信嗎？要跟別人做一樣的事才是合群的表現嗎？ (三)、「只要我喜歡，有什麼不可以？」、「年紀大的人一定比較不會犯錯？」、「看起來怪怪的，一定是壞人！」、「說了對不起，就一定會獲得原諒！」你同意以上這些句話嗎？</p>

教學活動

1. 如果你是故事中的小紅帽，你會聽信媽媽的話，不要跟陌生人搭話？還是遇到大野狼急中生智？又或是到外婆家發現情勢不對，識破大野狼的伎倆？
2. 想想如果是你在故事裡，你是小紅帽，你是狼、你是媽媽、你是外婆，又或是你是獵人，你會怎麼去說這個故事，又你希望從這個故事中扮演怎樣的角色，或融合進那些角色的特徵變成一個獨特的你呢？
3. 如果你是三隻小豬其中一隻，你會怎麼蓋房子？看見家人有難，你會主動盡力幫忙，還是袖手旁觀？
4. 三隻小豬裡的野狼的做法是聰明？還是傻？
5. 《《壞壞大野狼》》的野狼真的壞嗎？如果你是那隻狼，你的心情轉折是什麼？
6. 外在與內在的美好，大家的感受都一樣？

二、討論與歸納：

- (1) 期望透過本繪本，能和學生們分享，或許不是每隻大野狼都那麼壞，只是因為我們不夠認識他們，不了解每一隻大野狼的本性罷了！這就如同我們的身邊有許多人、事、物，但我們卻常常被刻板印象所害，而阻斷了我們接觸、嘗試、認識新事物的機會。
- (2) 擁有定義自己的能力，和喜歡自己的自信，是非常珍貴的，希望每個人都能永遠擁有這項“超能力”！
- (3) 學習的目的之一是要讓自己具備判斷是非對錯的能力，「盲從」或許能讓自己從中得到某個程度的“安全感”，甚至“認同感”，但若無法明辨是非對錯，不懂得同理與尊重，那麼「學習」這件事便變得無「義」、無「益」也無「意」了。
- (4) 換位思考是同理，也是尊重的表現。

三、比較閱讀 學習單一：

見附件(一)

~第二節~

【活動一】

幫學生回溯《《小紅帽》》、《《三隻小豬》》及《壞壞大野狼》的內容。

【活動二】

播放《《小繩子》》動畫。

【活動三】我能為你做什麼？

一、導引：

《小繩子》帶出「繩子」的多重象徵與意涵，在瑪莉亞陪伴男孩的遊戲中一一呈現：它是人與人聯繫溝通的媒介，發揮同理心的工具，是同心協力一起向生命拔河的維繫，藉著身障的男孩，導演也傳達訊息，硬體上，社會應建構更完善的復健醫療設施，幫助重症的身障者重生；軟體上，從教育著手，每個人都應永保關懷和尊重生命的赤子之心。

二、延伸討論：

在我們居住的環境裡有許多從事不同工作的人為我們服務，如警察、消防員、清道夫、醫生、護士及老師等……。班級就像是個小型社區，也需要有很多幫手的協助，才能讓大家有個舒適又安心的學習環境。想想看班級的小幫手有哪些呢？你認為他們要具備那些特點才能勝任他(她)的工作？那你呢？你最擅長的是什麼？你能為班上做什麼呢？

(一)、猜猜他是誰：

發給每位學生一張學習單，請學生就自己的觀察，曾經看過哪些同學主動為他人做事，請學生把寫的唸出來，讓其他同學就內容所描述，猜是哪幾位同學。

(二)、感謝大行動：

對常幫助自己或同學的人說出感謝。

三、歸納：

除了班級內的主要幹部外，仍然有很多的無名英雄，平常可能盡心負責的做好自己份內的工作，但是卻常常被老師和同學給忽略了，藉由這個機會，可以讓班上同學好好猜猜看，也了解每位同學為班上做了什麼事，並能感謝每一位同學為班級的付出。

四、比較閱讀 學習單二：

見附件(二)

~第三節~

【活動一】把愛傳遞下去：

在動畫《小繩子》裡的每個學生以各種的方式來排斥小男孩，小男孩只是說不出口，但大家對待他的方式真的都沒錯嗎？真的都和自己一點也沒關係嗎？

★ 大家一起來：

將學生分組。請個各組學生模擬繪本裡的內容，進行討論後，把裡面的「不友善」的言語或行為，甚至是表情，改以溫暖、友善、尊重、同理的方式呈現，並寫出當事情發生在你周遭的同學身上時，你要怎麼做麼做才能幫助那位小男孩呢？

★討論與分享

~第四節~

【活動】愛的行動~我可以這麼做

教學活動

由學生或老師從動畫《小繩子》故事中選出幾個代表性的畫面，讓學生以分組方式，用行動劇呈現如何以適當的方式，表達關心，傳遞溫暖。

(1)老師請學生將改寫後的句子擬成狀況劇劇本，請各組同學利用時間討論並選出其中之一作為下堂課狀況劇的演出；並要在討論後，先將擬定劇本與老師做確認。因為這個故事的篇幅不長，架構簡單，在學生改寫故事的發展及結局老師亦可藉此檢視學生的價值觀。

(2)確定演出順序。

~第五節~

【活動】角色扮演

1. 每組輪流上台。而後，發表自己的感想，以體會旁觀者和當事人的差異。

2. 歸納

班級內，甚至我們所處的社會，所有的事情都和自己有關係，不要冷淡、惡意的看待每件事，當他人有事需要自己的時候，就要毫不猶豫的站出來，就算因為一些安全或客觀上的考量，讓我們無法在當下具體的表示什麼，至少，我們可以選擇當一個溫暖且友善的人。不管是家裡或團體內的人、事、物，每份子都應該要責無旁貸適時表達關心與協助，不要小看自己每一次小小的善舉、小小的善意、小小的溫暖，因為每個人的“小小”累積起來就是一股強大的力量，就能造成“大大”的改變。

附件(一)

比較閱讀~~學習單【一】

書名	壞壞大野狼	小紅帽與大野狼	三隻小豬與大野狼
這三個故事的相同處	1. _____ 2. _____ 3. _____ (至少寫 2 個相同處)		
這三個故事的不同處	1. _____ 2. _____ 3. _____ (至少寫 2 個不同處)		
我的感想	☆ _____ _____		
這三個故事，我最喜歡的是哪一本？為什麼	☆我最喜歡的是： _____ ☆因為： _____		

附件(二)

比較閱讀~~學習單【二】

書名	壞壞大野狼	西班牙動畫“小繩子”
這兩個故事的相同處	1. _____ 2. _____ 3. _____ (至少寫 2 個相同處)	
這兩個故事的不同處	1. _____ 2. _____ 3. _____ (至少寫 2 個不同處)	
我的感想	☆ _____ _____	
這兩個故事，我最喜歡的是哪一本？為什麼	☆我最喜歡的是： _____ ☆因為： _____	

學生作品:

比較閱讀~~學習單【一】

張昊恩

書名	兔兔大野狼	三隻小豬	小紅帽
不同的地方	1. 波波是女子, 三隻小豬主角是小豬者, 小紅帽是小女兔。 2. 布布是善良的狼, 三隻小豬者和小紅帽的狼, 都是一直在做兔事的狼。 3. 布布和森林裡的動物變成好朋友, 兔三隻小豬者和小紅帽就沒有和野狼成好朋友。		
相同的地方	1. 一開始主角都覺得大野狼是兔人。 2. 波波沒聽媽媽的話就跑進森林, 豬者大哥和二哥沒聽媽媽的話把兔子兔好, 小紅帽沒聽媽媽的話和陌生人說話。		
我學到了什麼	不要一開始就有兔兔兔, 不是每個人都是兔兔兔, 來很多兔兔兔。	做事情不要偷懶, 要勤奮, 遇到困難要互相幫忙。	遇到陌生人需要封忙, 要哥保行的兔兔兔, 要是太困兔兔兔, 請他找大人封忙。
這三個故事, 我喜歡的是哪一本? 為什麼?	1. 我喜歡的是兔兔大野狼。 2. 因為波波進入森林, 想找果實、花... 分享給朋友, 不小心兔進河裡, 布布兔了波波, 發現布布很兔兔, 兔後大家都交到新朋友。		

書名	① 壞壞大野狼	② 小紅帽與大野狼	③ 三隻小豬與大野狼
這三個故事的相同處	1. 都有大野狼 2. 主角都會遇到困難的問題 3. 都有房子。 (至少寫 2 個相同處)		
這三個故事的不同處	1. 遇到大野狼的主角不一。 2. 三個故事的個性不同。 3. 結局: ① 和大家變成好朋友 ② 小紅帽是女兒 ③ 兄弟合作打得贏。 (至少寫 2 個不同處)		
我的感想	* 學到遇到大野狼時, 要怎麼去從不同面向去拯救人, 不可以魯莽。		
這三個故事, 我最喜歡的是哪一本? 為什麼?	* 我最喜歡的是: 壞壞大野狼。 * 因為: 和它故事設定不一, 不是每個野狼都是害人。 我有看過電影「動物方城市」, 不是每個動物都很凶, 聽大家說。		

書名	壞壞大野狼	小紅帽與大野狼	三隻小豬與大野狼
這三個故事的相同處	1. 故事裡面都有大野狼。 2. 故事裡的角色都是大野狼是害人。 3. 故事最後的結局都是好的。 (至少寫 2 個相同處)		
這三個故事的不同處	1. 壞壞大野狼裡的野狼是好的, 另外兩個故事的野狼是害人的。 2. 壞壞大野狼裡的主角是大野狼, 另外兩個故事都有大野狼, 但他們不是野狼。 3. _____ (至少寫 2 個不同處)		
我的感想	* ① 壞壞大野狼的故事大野狼都是好女子的角色, 另外是有故事裡的大野狼是好的, 另外兩個大野狼。② 不是只看外表就說一個人的好壞。		
這三個故事, 我最喜歡的是哪一本? 為什麼?	* 我最喜歡的是: 壞壞大野狼。 * 因為: 我喜歡故事裡是和好的, 全部都是好的角色。		



學生作品:

比較閱讀~~學習單【二】

書名	壞壞大野狼	西班牙動畫畫 "小繩子"
這兩個故事的相同處	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maria</u> 和大野狼都有幫助別人, 他們的心地善良又熱心助人。 2. <u>Maria</u> 和大野狼想很多辦法, 是小男孩和波波變成他們的朋友。 3. 一開始, 主角們見面時, 都很不順利。 <p>(至少寫 2 個相同處)</p>	
這兩個故事的不同處	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Maria</u> 的故事結局是小男孩死了, 大野狼的故事結局是大家變朋友。 2. <u>Maria</u> 很活潑, 大野狼很溫柔。 3. 小男孩是個孤獨的人, 波波是個勇敢的人。 <p>(至少寫 2 個不同處)</p>	
我的感想	<p>★ 不是親眼所見的事, 不要隨便相信。</p> <p>雖然二十年過去了, 但 <u>Maria</u> 還是把小繩子綁在牀, 沒有忘記他們的友情。</p>	
這兩個故事, 我最喜歡的是哪一本? 為什麼	<p>★ 我最喜歡的是: <u>小繩子</u></p> <p>★ 因為: 故事裡的 <u>Maria</u> 用了好多方法陪生病的小男孩玩, 她是一個很有愛心的人, 我應該向她學習。</p>	

廖芸萱



書名	壞壞大野狼	西班牙動畫 "小繩子"
這兩個故事的相同處	1. 一開始不容易相信別人的言舌。 2. 真心幫助人。 3. 變成好朋友。 (至少寫 2 個相同處)	
這兩個故事的不同處	1. 一隻是會的大野狼，另一位是生動的小繩子。 2. 大野狼一前很凶，小繩子一直有人陪伴。 3. 結出一個開心，另一個很受傷。 (至少寫 2 個不同處)	
我的感想	☆ 只要有愛就可成為別人生活中的明火燈，不容易看見別人。	
這兩個故事，我最喜歡的是哪一本？為什麼	☆ 我最喜歡的是：小繩子 ☆ 因為：因為小繩子一直帶著真心和愛心陪伴小繩子。	

書名	1. 壞壞大野狼	2. 西班牙動畫 "小繩子"
這兩個故事的相同處	1. 都有一個不是好的人。 2. 主角們都有成好朋友。 3. _____ (至少寫 2 個相同處)	
這兩個故事的不同處	☆ 好主角是不同。 2. 故事 1 是用真心與主角，故事 2 是用人。 3. _____ (至少寫 2 個不同處)	
我的感想	☆ 故事 1 裡的馬很凶，故事 2 的馬很可愛。他們都很...	
這兩個故事，我最喜歡的是哪一本？為什麼	☆ 我最喜歡的是：西班牙動畫 "小繩子" ☆ 因為：故事中的馬很可愛，很有想象力，不會畫的小繩子生動，很...	

臺中市私立育仁國民小學綜合領域教案設計

教學領域	綜合領域	教材版本	我有友情要出租 (繪本，國語日報社出版)		
教學單元	我有友情要出租	教學設計者	蔡宜靜		
適用年級	低年級	教學時間	80 分鐘		
教學目標	<p>1. 藉由「我有友情要出租」繪本欣賞與討論，讓學童瞭解友情是無價的，提起自己的勇氣與自信心，主動與人結交，以建立良好人際關係。</p> <p>2. 透過「第一類接觸-認識朋友」活動，以輕鬆的方式跨出交友的第一步，並且由活動中學習到如何與他人在團體中活動。</p> <p>3. 藉由「翡翠森林-狼與羊」影片欣賞，了解在日常生活中任何時間、場所都可能遇到結交朋友的時候，學習敞開心胸與他人交往，不受他人影響，用心維繫彼此間的友情。</p>				
相關能力指標	<p>F-1-8 能分辨並欣賞作品中的修辭技巧</p> <p>E-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣</p> <p>E-1-7 能掌握閱讀的基本技巧</p> <p>C-1-2 能有禮貌的表達意見</p> <p>C-1-3 能生動活潑敘述故事</p> <p>B-1-1 能培養良好的聆聽態度</p> <p>A-1-3 能應用注音符號，欣賞語文的優美</p> <p>5-1-1 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗</p> <p>9-1-1 能依自己所觀察到的現象說出來</p> <p>3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值</p> <p>3-1-2 了解自己所擁有的物品並願意與他人分享</p> <p>1-1-2 瞭解自我身心狀況</p>				
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式	

<p style="text-align: center;">一、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備森林中介紹「動物形態之簡報」，並配合不同動物叫聲的 CD。 2. 製作森林中動物的 PPT。 3. 準備足夠的兒童讀本。 4. 準備 CD 錄音機以播放輕快歌曲。 5. 準備翡翠森林狼與羊影片。 6. 學習單。 			
<p style="text-align: center;">二、 發展活動</p> <p>一、我的廬山真面目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師播放「動物形態之簡報」。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 先讓學童聽取動物的聲音，憑藉耳力猜測動物。 (2) 簡報中出現的動物，猜猜這是什麼？藉由此特徵來了解動物的真面目。 2、請學童發表自己的意見，說明猜測此動物的原因。 	動物形態之簡報	10 分	95%能專心觀看簡報，並主動回答問題。
<p>二、猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、抽籤請學生上台表演 PPT 上的動物特徵（例如：聲音、表情、動作…等）。 2、由台下小朋友來猜同學所表演的動物。 	森林中動物的 PPT	10 分	80%能發揮自我創造力來表演。
<p>三、繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、將班上同學分為三組，分別擔任<u>大猩猩</u>、<u>小女孩咪咪</u>及旁白，輪流讀出故事內容。 2、閱讀時請學童注意語句所表達的情感並美讀繪本。 	繪本	30 分	90%能正確回答問題。
<p>四、我會回答問題【配合簡報】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、寂寞的大猩猩用什麼方式在大樹下交朋友？ 2、小女孩咪咪想要用多少錢來租大猩猩的友情呢？ <ul style="list-style-type: none"> ✓ 為什麼咪咪想要租友情？ ✓ 大猩猩利用什麼東西來計時？ ✓ 大猩猩與咪咪一同玩了哪些遊戲？ ✓ 當大猩猩想請咪咪吃餅乾時，為什麼咪咪沒有出現？ ✓ 咪咪送給大猩猩什麼東西？為什麼要送這個禮物？ 3、書中還出現過哪些動物？ <p>*教師說明：圖畫裡陸續出現老鼠、長頸鹿、豹、獅子、大象、駝鳥、犀牛、兔子、鱷魚等動物。說明森林中並不是沒有同伴，他們也渴望結交同伴，卻羞怯地躲在一旁。在學校裡，也有不</p>	簡報	20 分	95%能專注閱讀。 80%能正確回答問題。 95%能參予活動並遵守遊戲規則。

知如何交朋友的同學，譬如行為霸道，常欺負他人；退縮膽怯，時常被別人欺負……，每個人都有交朋友的能力，只要你自己去尋找，朋友都在附近等著你去發現！

4、最後，大猩猩仍繼續出租友情，但這一次是「免費」的，為什麼呢？

三、綜合活動

一、認識好朋友

1、教師利用抽籤筒，抽出一位學生，並請學生上台，其餘學生在台下安靜等待，教師開始詢問台下學生台上學生的優點，進行優點大轟炸活動。

2、教師將台上學生的優點記錄在黑板上。

3、此次活動可以進行3-5人。

二、「翡翠森林-狼與羊」影片賞析

1、劇情簡介：小羊咩咩為了躲避暴風雨，闖入陰暗的山間小屋，他發現小屋裡還有個一同避難的伙伴。雖然看不到彼此，也聞不到對方，但是兩人無所不談。既然成了朋友，就算彼此是吃與被吃的立場，小羊與野狼終究還是超越了種族，建立了友誼。

2、回答問題：

(1) 為什麼狼與羊不能成為朋友？

(2) 影片中狼與羊如何互相幫助？

(3) 請畫出自己最要好的朋友（不限人類）。

三、我的朋友在這裡

1、任何地方都可以認識新朋友，且更近一步的和睦相處。你會利用什麼方式主動地去結交新朋友？

2、對於朋友間的友情，總是有口說不出嗎？請寫出（畫出）你想表達的話語。

四、教師統整

常聽到學童說：「沒有人要跟我玩」，他往往是缺乏結交朋友的機會與勇氣，藉由此繪本的教學後，你是否能拿出自信心勇敢且主動的與週遭的人認識，並更進一步成為朋友呢？試試看，相信你能做到的！

影片

學習單

10分

92%能專心且守秩序的觀看影片。

95%能完成學習單

90%學生仔細聆聽並適時回答問題。
【觀察評量與口頭評量】。

臺中市私立育仁國民小學綜合領域教案設計

教學領域	綜合領域	教材版本	繪本：大象男孩和機器女孩
教學單元	認識生命鬥士	教學設計者	解雅婷
適用年級	低、中年級	教學時間	120 分鐘
教學目標	<p>(一)了解：透過了解生命中存在著不完美，培養學生惜福、感恩的態度。</p> <p>(二)關懷：希望大家用關懷的眼光和開闊的胸襟去了解有障礙的朋友，進而理解他們，包容他們。</p> <p>(三)行動：建立如何勇敢面對挫折的態度，以及面對需要幫忙的人，我們可以做些什麼。</p>		
設計理念	<p>因為學校有專為身心障礙學生成立的「愛班」，學生們有機會在校園中遇到這些可愛的天使們，想讓學生能更加認識他們、並了解他們為什麼會和自己不一樣。</p> <p>期望學生能透過了解後而關懷他們的處境，關懷後而有所行動，並學習如何與這些天使們相處。以及藉由大象男孩與機器女孩勇敢面對挫折及不放棄的態度來激勵學生。</p>		
教材參考來源	自編、網路相關動畫、影片、一台兩世系列(商業周刊)		
評量方式	<p>1. 口頭評量：討論時能踴躍發表並說出自己的感受。</p> <p>2. 情意評量：建立正確的觀念態度，且提出具體的應對方法。</p> <p>紙筆評量：能完成回饋單。</p>		
教 學 活 動			
<p>一、引起動機：(時間：5 分鐘，教具：動畫*2)</p> <p>1. 利用動畫短片(大象男孩的冒險旅程、一起往世界的南端前進吧!)，讓學生對動畫的主角感到興趣，引發學生想要知道他們的故事，且能大致了解「大象男孩」以及「機器女孩」名稱代表的意義，並對兩者有初步的認識。</p> <p>二、活動一：認識大象男孩</p> <p>(時間：35 分鐘，教具：繪本 ppt、大象男孩回饋單)</p> <p>1. 首先帶領學生認識「大象男孩」，預先將繪本製作成投影片，投射在螢幕上，由教師帶領著學生一邊讀繪本，一邊深究探討故事的內容，同時回答學生們提出的疑問。因</p>			

故事較長，「教師領讀」、「個人朗讀」、「全班朗讀」、「提問」……能適時的交叉安排。



2. 大象男孩的故事內容簡介：

祥祥是一個嚴重的唇顎裂及聽力障礙的學生，他沒有辦法用鼻子呼吸，只能用一根長長的管子來代替嘴巴和鼻子，他也不會說話，只能用比手畫腳的方式來與人溝通，祥祥漸漸的長大了，他已經能走路、說話，但他還有許多的難關要一一克服……。

3. 讀完大象男孩故事後引發的共鳴：回饋單的書寫

<p>希望祥祥可以去上學、交朋友</p>	<p>祝福祥祥早日恢復健康身體</p>
----------------------	---------------------

第一節課結束

三、活動二：認識機器女孩

(時間：30 分鐘，教具：繪本 ppt、機器女孩回饋單)

1. 帶領學生認識「機器女孩」，由教師帶領著學生一邊讀繪本，一邊深究探討故事的內容，同時回答學生們提出的疑問。



2. 機器女孩的故事內容簡介：

珊珊是一個重度腦性麻痺患者，在她出生的五年之間，她只能躺在地上看著天花板，剛開始學習爬行和坐姿時，怪異的姿勢，好像少了一顆螺絲的機器人，每當她在練習走路時，她都是一邊哭，一邊鼓勵自己，雖然大家叫她機器女孩，但是她要當一個最

勇敢的機器女孩。

3. 讀完機器女孩故事後引發的共鳴：回饋單的書寫



希望珊珊學會走路、跑步



祝福珊珊早點學會照顧自己

四、活動三：認識繪本設計

(時間：5分鐘，教具：學生的繪本、繪本回饋單)

1. 故事以黑白世界開場，隨著關懷增多而漸繽紛。
2. 為讓學生更能體會祥祥與珊珊的世界，繪者——田中在故事一開始，先以鉛筆的方式，畫出象徵祥祥與珊珊的黑白世界，慢慢的，隨著外界對祥祥與珊珊伸出援手，畫面由黑白、淡彩、逐漸變成彩色。
3. 版面安排也很特別，兩個故事分別由繪本的兩端向中央進行，珊珊與祥祥，兩個原本沒有交集的生命，在繪本的正中央相會。其實珊珊與祥祥的故事還沒結束，還有更多像祥祥與珊珊的小朋友，期盼守護天使飛抵身旁。正如同繪本作者寫道：「如果每一個生命都有一顆星星在天上，有些星星會被烏雲遮住光，如果我們能幫忙把烏雲吹散，會讓我們的星空更美、更亮！」

五、活動四：討論議題(時間：5分鐘；教具：繪本回饋單)

問題1：你曾經因為受傷而行動不便嗎？你的感覺是怎樣呢？

問題2：你曾經跟愛班的小朋友在操場玩嗎？

問題3：如果你遇到這樣的小朋友，你會怎麼做？

(往往給他們一個善意的微笑就足夠)

-----第二節課結束-----

六、活動五：認識「真正」的祥和珊珊(時間：15 分鐘；教具：ppt)

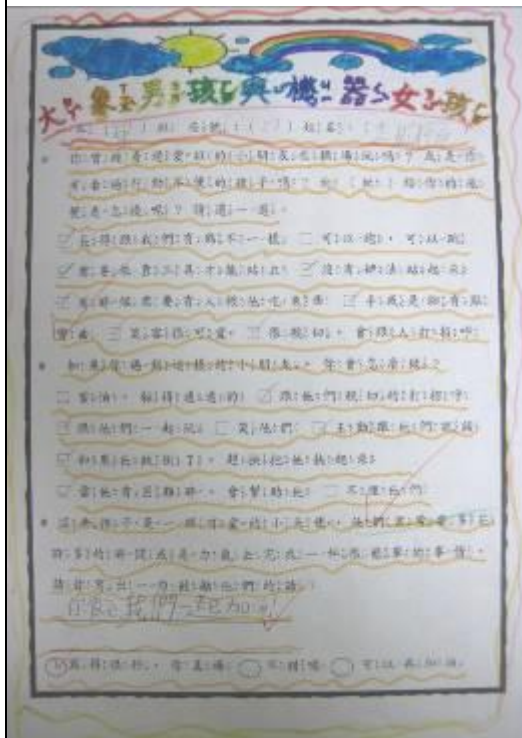
1. 雖然在介紹這兩位勇敢的孩子時，已告知學生真有此事，但學生兩節課結束後，對於祥和珊珊的感覺大多仍是止於「知道」有這樣的人，因此為強化學生的真實感，先讓學生看真實祥和珊珊的生活照片。
2. 播放「遇見大象男孩、機器女孩」ppt。



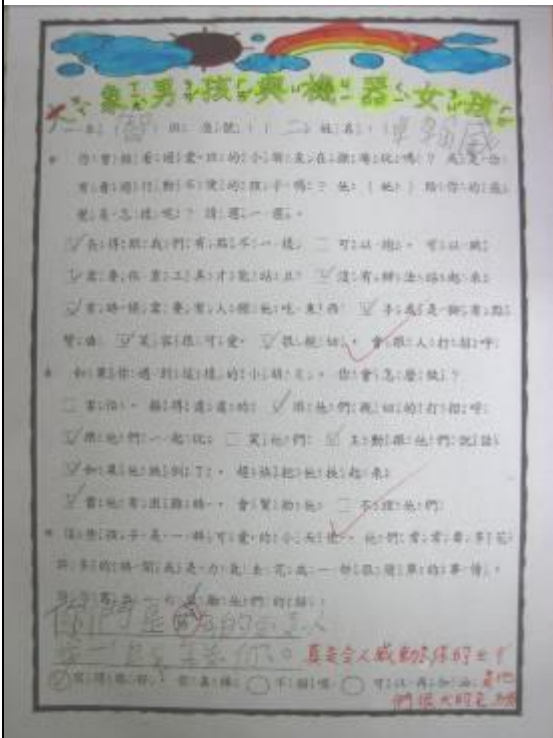
七、活動六：關懷「愛」班

(時間：25 分鐘；教具：關懷愛班回饋單)

1. 再次討論活動四的討論議題。
2. 配合回饋單問題，引發學生對愛班孩子的關愛。
3. 關懷愛班回饋單的書寫：



請你要加油，不要放棄喔！



我一定會幫助你們